



Une grand-mère au grand cœur

Marie-Christine HENDRICKX
ill. Grégory ELBAZ
BAYARD JEUNESSE

Par le comité CE2/CM1
Saint-Chamas (13)

INTERPRÉTATION / COMPRÉHENSION

THÈMES

Misère, relation intergénérationnelle, Amérique

L'HISTOIRE

Jonas, élevé par sa grand-mère suite à une décision des services sociaux New Yorkais, doit participer à une classe verte. Celle-ci n'a pas les moyens de financer la sortie. En voyant la déception de son petit-fils, elle se porte volontaire pour s'occuper de l'intendance pendant ce séjour. Jonas et ses amis pourront donc partir à moindre frais, et s'amuser dans les différentes activités proposés pendant le séjour. Jonas trouve enfin un but dans la vie et le goût de l'école.

LES ILLUSTRATIONS

Les illustrations de la grand-mère sont très représentatives de son humeur et complètent bien le récit.

MOTS DIFFICILES

Allusion, coassement, échelonner, intendance, missionnaire, perçant, prendre à témoin, prendre racine, seuil

Voir le lexique

EXPLOITATION

TRAVAUX DE LECTURE/ÉCRITURE

Lecture suivie : les enfants lisent chapitre par chapitre en formulant des hypothèses sur la suite de l'histoire. Des questions de compréhension peuvent être proposées.

Émergence des thèmes abordés : après la lecture entière du roman, demander aux enfants les thèmes qui les ont le plus touchés et les noter sur une affiche (ne pas aimer l'école, apprendre à lire, aller en classe verte, se faire dire des bêtises par un camarade, la pauvreté, ne pas vivre avec ses parents...).

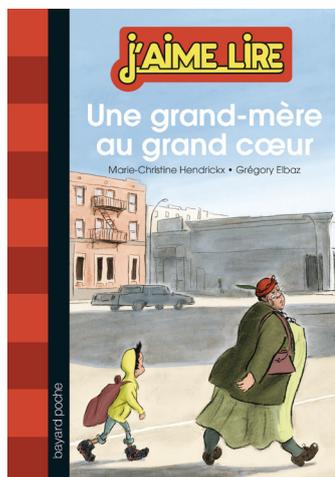
Faire le portrait physique et moral des personnages principaux : Jonas et sa grand-mère.

Donner quelques images de l'histoire, les faire remettre dans l'ordre et écrire un petit texte pour chaque image. Choisir un lieu de sortie scolaire et le présenter sous forme d'affiche attractive aux autres enfants. On pourra ensuite les faire voter pour leur idée de sortie

Raconter sa propre expérience en classe de découverte ou en colonie de vacances.



**PISTE
DE LECTURE**



Une grand-mère au grand cœur

Marie-Christine HENDRICKX

ill. Grégory ELBAZ

BAYARD JEUNESSE

ATELIERS GRAPHIQUES

Représenter un personnage avec des émotions différentes en s'inspirant du jeu du visage à émotions que l'on peut trouver sur le site :

www.instit.info/publication/fabriquer-un-visage-a-emotions.html

Trouver dans les illustrations ce qui vous fait penser à New-York et créer un panneau avec tous les symboles de cette ville (buildings, taxis jaunes, monuments...).

Produire ensuite collectivement un tableau représentant une grande ville imaginaire du même genre en utilisant des collages.

Reproduire des motifs haïtiens.

RECHERCHES

Le système scolaire américain, comparaison avec le système français

L'illettrisme dans certains pays / la scolarité (voir la mise en réseau)

Haïti : son histoire, sa géographie, son économie, ses coutumes...

Les grenouilles "ouaouarons" : carte d'identité

Recherches sur New York (exposé) : les différents quartiers, les monuments, son histoire, sa position géographique.

Avez-vous des idées pour trouver des financements pour faire une sortie avec les copains, la classe... ? (vente de gâteaux, lavage de voitures, organisation d'une tombola, vide grenier...).

DÉBATS

Pensez-vous qu'il y a beaucoup d'illettrisme dans le monde ? Et en France ?

De nos jours ? En quoi cela peut-il être un handicap dans la vie ?

Avez-vous une idée de votre futur métier ?

Si quelqu'un t'embêtait en classe (comme Mike avec Jonas), que ferais-tu pour qu'il arrête ?

Que pensez-vous de l'attitude de la grand-mère qui reste toute la journée assise devant l'école ? A-t-elle eu raison de faire ça ? Comment réagiriez-vous à la place de Jonas ?

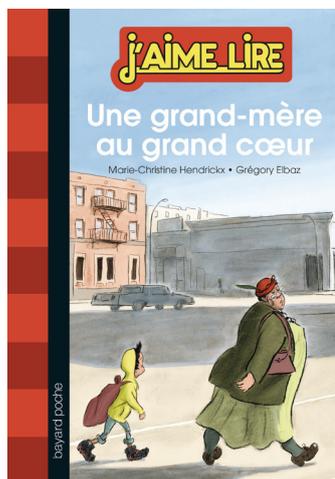
À la fin du roman, Jonas se donne le surnom de Mowgli. Si tu devais toi aussi avoir un surnom qui te caractérise, que choisirais-tu ? Pourquoi ?

SE DIVERTIR

Organiser une sortie à l'accrobranche.

Découvrir le tir à l'arc.

Chercher des recettes de plats créoles et organiser un repas sur ce thème.



Une grand-mère au grand cœur

Marie-Christine HENDRICKX

ill. Grégory ELBAZ

BAYARD JEUNESSE

Apprendre quelques mots de créole ou une comptine. Se créer un petit dictionnaire créole/français.

Apprendre une petite saynète en anglais.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

DES GRANDS-MÈRES EXTRAORDINAIRES

Calamity Mamie à l'école, Arnaud ALMÉRAS, ÉDITIONS NATHAN PREMIERS ROMANS, 2012 (ROMAN) : Calamity Mamie laisse échapper son chien dans l'école... des catastrophes en cascade en perspective.

Moi, ma grand-mère..., PEF, ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE, 2012 (ROMAN) : avec beaucoup d'humour, des enfants évoquent les métiers extraordinaires de leurs super mamies...

La mémé de ma mémé, Noé CARLAIN, ÉDITIONS DE L'ÉLAN VERT, 2012 (ALBUM) : très drôle.

Mamie gangster, David WALLIAMS, ÉDITIONS ALBIN MICHEL JEUNESSE, COLLECTION WITTY, 2013 (ROMAN) : Ben découvre que sa mamie, sous des apparences peu engageantes, serait en fait une cambrioleuse de génie.

Mamette T1 : Anges et pigeons, NOB, ÉDITIONS GLÉNAT, 2006 (À LIRE)

Super mamie, chanson d'ALDEBERT interprétée par CLARIKA, CD ENFANTILLAGES, WARNER MUSIQUE, 2008

LES CLASSES DE DÉCOUVERTE

Max part en classe verte, Dominique DE SAINT-MARS et Serge BLOCH, ÉDITIONS CALLIGRAM, 1994 (BD) : Max a peur de partir en classe verte mais le séjour lui permet de découvrir les autres et de montrer d'autres facettes de sa personnalité.

Un fantôme en classe verte, Sandrine PERNUSCH, ÉDITIONS RAGEOT, COLLECTION CASCADE, 1994 (ROMAN) : très chouette. Le séjour en classe verte y est bien décrit, avec en plus, une petite dose de mystère et d'aventure...

La classe verte !, Amélie GRAUX et Antonin POIRÉE, ÉDITIONS GIBOULÉES, COLLECTION LA PETITE CLASSE, 2006 (ALBUM) : les élèves de Mademoiselle Fougère partent en classe verte mais Amandine a du mal à quitter sa maman... Pour les plus jeunes.

Le club des princesses T3 : La classe verte... (kaki), Virginie HANNA et Éléonore THUILLIER, ÉDITIONS MIC MAC, SÉRIE LE CLUB DES PRINCESSES, 2010 (ROMAN) : le club des princesses part en classe verte mais le manoir qui les accueille semble bien mystérieux...



Une grand-mère au grand cœur

Marie-Christine HENDRICKX

ill. Grégory ELBAZ

BAYARD JEUNESSE

Les classes vertes, Michel VAN ZEVEREN, ÉDITIONS L'ÉCOLE DES LOISIRS, COLLECTION ANIMAX, 2014 (ROMAN) : Si Si a peur de partir seule en classe de découverte, ses parents se transforment donc en souris pour l'accompagner. Mais tout n'est pas si facile...

LE SYSTÈME SCOLAIRE À TRAVERS LE MONDE / L'ILLETTRISME

Écoles autour du monde, ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE, COLLECTION DES ENFANTS COMME MOI, 2015 (LIVRE DOCUMENTAIRE) : des enfants du monde entier présentent leur journée d'écolier... De belles photos accompagnent des textes courts.

Sur les chemins de l'école : écoliers du monde entier, Anne BOUIN, ÉDITIONS MILAN, 2004 (LIVRE DOCUMENTAIRE) : un tour d'horizon des différents types d'écoles dans le monde.

Sur les chemins de l'école, film documentaire réalisé par Pascal PLISSON, distribué par THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE, 2013

Papa ne sait pas, Alain DARY et Bastien GRIOT, ill. Cécile, ÉDITIONS GLÉNAT, COLLECTION BD BOUM, 2014 (MI-ALBUM, MI-BD) : un livre tête-bêche. D'un côté, sous forme de BD, l'histoire de Capucine qui apprend à lire au CP. De l'autre, sous forme d'album, l'histoire de son père, illettré, qui, ayant honte, essaie de le cacher à sa fille. Très touchant.

HAÏTI

Contes d'Haïti, Mimi BARTHÉLÉMY, ill. Gwen KERAVAL, ÉDITIONS MILAN JEUNESSE, 2011 (LIVRE CD) : un recueil de huit contes haïtiens, drôles, impertinents et parfois cruels.

L'histoire d'Haïti racontée aux enfants, Mimi BARTHÉLÉMY, ÉDITIONS MÉMOIRE D'ÉNCRIER, 2008 : un savant mélange de documentaire sur l'histoire de l'esclavage et la libération d'Haïti et de contes. Assez complexe mais très instructif.

Dis-moi des chansons d'Haïti, Mimi BARTHÉLÉMY, ÉDITIONS KANJIL, 2007 (LIVRE CD ET LIVRE D'ART) : un recueil de quinze comptines et chansons traditionnelles d'enfants, illustrées de peintures naïves haïtiennes, chantées et racontées par Mimi BARTHÉLÉMY.