

RÉGLEMENT CONCOURS ILLUSTRATIONS



PRÉSENTATION

OBJET DU CONCOURS

Chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et illustre une phrase de la liste ci-dessous.

ATTENTION : Pour les albums, il ne s'agit pas de reproduire une illustration mais de laisser parler son imagination.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs du Prix des Incorruptibles. Il s'agit d'un concours individuel.

LES DESSINS SONT À ENVOYER AVANT :

LE MERCREDI 11 MAI 2016 (cachet de la poste faisant foi)

à l'adresse suivante :

Association les Incorruptibles

13 rue de Nesle

75006 Paris

**LES DESSINS
SONT À
ENVOYER
AVANT LE
MERCREDI
11 MAI 2016**

FORMAT A3 :

CONDITIONS

Le support doit être une feuille blanche de format A3 (tout autre format ne sera pas pris en compte).

exemple : un format A4 collé sur un format A3 ne sera pas retenu.

Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...

Le dessin ne peut être ni une photocopie, ni une BD, ni un poème ou une histoire illustrée.

Chaque participant devra impérativement remplir l'étiquette à télécharger sur le site : <http://www.lesincos.com/jeux.html#concours> et la coller au dos de son dessin en haut à gauche.

Tout dessin ne respectant pas ces critères ne sera pas remis au jury.

DÉBUT JUIN :

SÉLECTION ET RÉSULTAT DU CONCOURS

Un jury d'illustrateurs choisira 10 dessins par niveau de lecture.

Le jury désignera les gagnants en fonction de l'adéquation du dessin à la phrase choisie ainsi que de l'originalité et la qualité de l'illustration.

Des cadeaux seront envoyés aux lauréats dans leurs structures début juin. Cette année, l'un de nos partenaires est Clairefontaine.

Le nom et les dessins des gagnants seront publiés sur le site des Incos.

REMARQUE

Nous ne retournerons aucun dessin hormis les dessins gagnants.

NIVEAU MATERNELLE

Max le Terrible

« Je ne savais pas que les souris avaient de si grandes dents. »

Chut ! On a un plan

« À la une, à la deux, à la trois... à l'attaque ! »

Gros chagrin

« À présent, ton petit cœur est rayé noir et blanc »

Le Gros Goûter

« Il y a juste un énorme lion. Un énorme lion qui a grignoté un lapin, bouloché un renard, becqueté un sanglier, gloutonné un ours. »

Gare au renard

« [Rosie la poule] fait le tour de la mare [...] »

NIVEAU CP

Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache

« N'oublie pas d'ajouter des dents, sinon ta pauvre vache ne pourra pas brouter. »

M. Tigre se déchaîne

« C'est ainsi que Monsieur Tigre s'enfuit dans la nature où il s'abandonna à sa sauvagerie ! »

Didgeridoo

« Il grimpa jusqu'au sommet du plus grand des arbres et repoussa encore le ciel. »

Chat rouge, chat bleu

« Chat rouge n'était pas à court d'idées non plus. Hip, hop, boing, il plongea dans un pot de peinture bleue et en ressortit bleu des moustaches à la queue. »

Le Bonhomme et l'oiseau

« Une nuit d'étoiles et de glace, un petit oiseau tomba dans ses bras. Une bête minuscule, déplumée, ridicule. »

NIVEAU CE1

Cher Bill

« Moi je suis petit et gris. J'ai six pattes. »

Le secret le plus fort du monde

« Le nuage n'aime pas qu'on le réveille. Il est devenu noir et il a craché des éclairs. »

Le petit chaperon qui n'était pas rouge

« Ses petites nattes dansaient sous la chapka, et dans son dos se trouvait sa balalaïka, la petite guitare qui ne la quittait pas. »

La légende du papier découpé de Yangzhou

« Un après-midi, elle s'endormit, bercée par le chant de la rivière. Lorsqu'elle se réveilla, les ciseaux, posés à côté d'elle, brillaient comme les étoiles. »

Clodomir Mousqueton

« Il s'apprêtait à aller se faire couler un bain lorsqu'il aperçut les pieds du gamin qui gigotaient dans la cheminée. »

Un cadeau mystérieux

« Tandis que Papa Dialy réfléchit, les yeux mi-clos, un vieux lion s'avance vers lui, à pas feutrés. Ses yeux sont perçants, sa crinière majestueuse. »

NIVEAU CE2 / CM1

La Louve

« Je me suis arrêtée un instant pour observer la louve et il m'a semblé voir, juste une seconde, ses grands yeux jaunes se plisser et son ombre sur la neige enfler, comme si, en me voyant, ses poils s'étaient hérissés sur son dos. »

Le Mystère de la grande dune

« Durant la tempête, la mer avait recraché d'innombrables déchets en tous genres : des tonneaux, des morceaux de bois de toutes formes, des bouteilles en plastique, des débris de bateau, de vieilles bouées de pêche et même des tubes en néon. »

Mon papa pirate

« Et chaque fois, il me racontait comment lui et sa bande avaient attaqué là un navire, épargnant la vie de l'équipage en échange de tous ses trésors. »

Babakunde

« Babakunde maquilla son visage d'un mélange de graisse et de terre rouge et se para de ses plus beaux bijoux. »

Une grand-mère au grand cœur

« Puis j'ai traîné dans le parc, je me suis balancé, j'ai grimpé dans un arbre et j'ai regardé les gens passer. »

NIVEAU CM2 / 6^e

Géant

« Maintenant, Louis marche sur ses échasses, géant solitaire dans la ville assoupie. »

Deux familles pour Lulu

« Elle porte un tailleur rose saumon avec un tas de bijoux plus clinquants les uns que les autres. En plus, elle a confondu sa figure avec une boîte de peinture. »

Banzaï Sakura

« Alors, sous nos yeux stupéfaits, est apparue une monstrueuse tête rouge et blanc, avec des moustaches noires et deux yeux ronds : l'un était foncé, et, l'autre blanc et vide. »

Ascenseur pour le futur

« Avec ses cheveux roux coupés juste au-dessus des oreilles, deux grandes incisives qui dépassaient de sa bouche et les taches de rousseur qui couraient sur son nez pointu, il ressemblait à un mélange de lutin et de lapin. »

Une voix en nord

« Maman voulait que je porte un costume brillant avec pantalon à pattes d'éléphant pour faire plus Cloco. »

Huit saisons et des poussières

« Il grimpe et s'installe sur la branche qu'il préfère, celle qui ressemble à un crocodile la gueule ouverte. Il s'assoit là, sort son cahier noir pour dessiner sa journée si compliquée. »

Qui veut le cœur d'Artie Show ?

« La Une est consacrée au serial lover et illustrée par un dessin humoristique de Louise : un garçon boutonneux, affligé d'un effroyable strabisme, cherche l'inspiration pour sa lettre d'amour en suçotant un stylo d'un air niais. »

NIVEAU 5^e / 4^e

Les Autodafeurs ; 1, Mon frère est un gardien

« Derrière cette barrière de plantes et de pierres, bien cachée sous une épaisse végétation et d'immenses chênes touffus, il y avait bien une minuscule chapelle. Elle était un peu envahie par les broussailles, mais on voyait tout de même ses murs en pierre, une petite ouverture en forme d'ogive sur un des côtés et une porte encadrée de deux fines colonnes encastrées, typiques du Moyen Age. »

Le pire concert de l'histoire du rock

« Un bon million de poulets me fixent en ce moment de leur œil rond et cruel. Plus précisément, ils surveillent le sac en plastique qui pend au bout de ma main – et je les vois qui s'approchent. Raides. Mécaniques. Impitoyables. D'une seconde à l'autre, je le sais, ils vont lancer leur attaque sanguinaire. »

14-14

« Il sort pour aller à la poste du village quand il remarque la nouvelle boîte aux lettres jaune qui a été installée juste en face de leur maison. »

Force noire

« Comme un fou, j'ai frappé la bête à l'encolure, une fois, deux fois... elle s'est tournée vers moi et m'a attrapé le bras avec ses griffes. »

Le Val de la morte embrassée

« Entièrement revêtue de noir, elle n'était repérable que par son visage d'un blanc de craie proprement terrifiant. Et ce spectre fixait la façade. Ou plutôt non. Il fixait la lumière du dernier étage. »

Cavalcades

« Au milieu de la grande cuisine, leurs bagages au bout des bras, les adolescents avaient l'air aussi désemparés que des Martiens fraîchement débarqués »

NIVEAU 3^e / LYCÉE

Tant que nous sommes vivants

« Son ombre, projetée sur les parois de la forge, était démesurément agrandie. Et au bout de ses bras, la mienne l'était aussi. Sauf que cette ombre n'était pas celle d'un bébé... sur le mur de la forge, on aurait dit que Deux jouait avec un animal : j'avais une queue, des pattes, des oreilles pointues. »

Belle époque

« Notez ces cheveux, à peine plus remarquables que de la paille mouillée ; ce nez en trompette ; ces taches de rousseur et ce teint fané ; et ce regard éteint – bovin dans l'expression, dirais-je, et d'une couleur quelconque. Notez enfin, je vous prie, cette carcasse mal charpentée, ces os saillants. »

L'éclaireur

« Des hommes, des femmes, des enfants, marchent, se croisent, parlent, rient. Des billets passent de mains en mains. Les sacs se remplissent de farine, de sucre, de thé, de fruits. Des voiles colorés me frôlent comme si des centaines de Safa tournoyaient autour de moi. »

Yankov

« Comme des petits Indiens déplumés, on se jette sur le train, on le grimpe en gaie pagaille, on se course à petits cris, on se pousse et on pouffe. »

Zelda la rouge

« La plus grande église gothique de France m'impressionne et bizarrement, je m'y sens aussi un peu chez moi. Des âmes y flottent un peu partout à l'intérieur, celles des artisans, des moines, des gens qui vivaient là, dormaient là. »