

Analyser un objet appartenant aux arts du quotidien

Introduction de l'analyse

1. Identification : cartel de l'objet

Titre ou nom donné pour l'identifier :

Auteur (artiste, designer...) :

Nature (objet d'art, décoratif, publicitaire...) :

Date de réalisation :

Techniques et matériaux de fabrication :

Dimensions (en cm) et lieu d'exposition ou de conservation :

Fonction d'usage (à quel besoin primaire répond-il ?) :
.....
.....

Fonction d'estime (esthétique, effet de mode, ce qui peut influencer le consommateur) :
.....
.....

2. Présentation de l'artiste ou designer

Dates de naissance et de mort :

Genre et/ou mouvement artistique auquel il appartient quand cet objet a été réalisé :
.....
.....

L'artiste/designer a-t-il exercé un métier lié à la fabrication de cet objet ?
.....
.....

Est-ce que cet artiste ou designer a une autre production (est-il peintre, architecte, écrivain...)?
.....
.....





Analyser un objet appartenant aux arts du quotidien



3. Pourquoi avoir choisi cet objet ? Quel est son intérêt ou son originalité ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Pourquoi cet objet appartient-il au domaine artistique des arts du quotidien ?

(Tu dois être capable de l'expliquer et de citer les autres domaines artistiques.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Quel est le contexte historique de cet objet ?

(Les éléments relevés doivent permettre d'éclairer l'analyse de l'œuvre.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Analyser un objet appartenant aux arts du quotidien



Développement de l'analyse : décrire

1. Sujet

Que représente cet objet ? Sa forme suggère-t-elle une figuration (personnage, animal...) ou s'agit-il de formes géométriques (abstraction) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Peux-tu distinguer ce qui relève de sa fonction et ce qui relève de sa décoration ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Fabrication

Comment cet objet a-t-il été réalisé ? (à la main, avec une machine, de façon unique, en série, artisanale, industrielle, personnelle, commerciale, etc.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Analyser un objet appartenant aux arts du quotidien

Est-il le fruit d'un savoir-faire qui se transmet ?

.....
.....

Peux-tu détailler les éléments qui composent cet objet ? Comment sont-ils fixés ou articulés entre eux ? Sont-ils tous de mêmes matériaux ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

Peux-tu associer différents éléments à différentes fonctions ?

.....
.....
.....
.....

3. Composantes plastiques

Peux-tu décrire :

■ sa structure (dominante verticale ou horizontale ; découpée ou compacte) ?

.....
.....
.....

■ ses formes et ses volumes (pleins, évidés, filaires, etc., réguliers ou irréguliers) ?

.....
.....
.....

■ ses proportions (par rapport au corps humain et entre les différentes parties) ?

.....
.....
.....

■ ses couleurs, ses matières, ses textures, ses effets (transparence, reflet, brillance) ?

.....
.....
.....



Analyser un objet appartenant aux arts du quotidien



4. Style

Le style de l'objet est-il identifiable (Louis-Philippe, rococo, Art Nouveau, Bauhaus...)?

.....
.....
.....

Est-ce que cet objet tient une place dans un processus d'évolution historique (évolution du trône, de Louis XIV à nos jours, évolution du téléphone)?

.....
.....
.....

5. Quel est son usage ?

Où l'utilise-t-on ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Par qui ? Pour qui ? Pour faire quoi ?

.....
.....
.....
.....

6. Ergonomie

A-t-elle évolué dans le temps ? Grâce à quoi ? (techniques de fabrication, matériaux, culture, etc.)

.....
.....
.....

7. Comment est-il montré ?

L'objet est exposé comme une œuvre d'art, pourquoi ?

.....
.....
.....

Peut-on encore le manipuler, s'en servir ?

.....
.....
.....



Analyser un objet appartenant aux arts du quotidien



Développement de l'analyse : interpréter

1. Pourquoi a-t-on fabriqué cet objet ? (Il répond à un besoin, à une fonction, c'est une commande...) Qui est ou était concerné par cet objet ?

.....
.....
.....

2. Le rapport avec la vie et les idées de l'artiste et/ou du designer

■ Dis ce que tu sais des idées de l'artiste.

.....
.....
.....

■ Comment cet objet les illustre-t-il ?

.....
.....
.....

■ Y a-t-il d'autres objets de cet artiste qui parlent du même sujet ou appartiennent à la même famille d'objets ?

.....
.....
.....

3. Peut-on dire que cet objet a une **valeur politique, historique ou artistique** ? Laquelle ?

.....
.....
.....
.....



Analyser un objet appartenant aux arts du quotidien



4. Est-il novateur ? En quoi et pourquoi a-t-il marqué son époque ?

.....
.....
.....

Conclusion

Explique ce que tu as appris en travaillant sur cet objet et/ou l'artiste ou designer concerné.

.....
.....
.....

Recherche la postérité de cet objet : d'autres personnes ont-elles copié cet objet ? Est-il repris dans d'autres productions artistiques (ex. : canette de Coca-Cola dans les œuvres d'Andy Warhol) ? Est-il détourné ?

.....
.....
.....
.....
.....

Recherche une ou des œuvres à mettre en lien mais appartenant à d'autres domaines artistiques et/ou d'autres périodes historiques. Quel(s) lien(s) fais-tu entre eux ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....