



L'essentiel est de partir

J'examinai la carte. C'était une petite ville dans un cirque de montagnes, au cœur du pays bosniaque. De là, il comptait remonter vers Belgrade où l'« Association des peintres serbes » l'invitait à exposer. Je devais l'y rejoindre dans les derniers jours de juillet avec le bagage de la vieille Fiat¹ que nous avons retapée, pour continuer vers la Turquie, l'Iran, l'Inde, plus loin peut-être... Nous avions deux ans devant nous et de l'argent pour quatre mois. Le programme était vague, mais dans de pareilles affaires, l'essentiel est de partir. C'est la contemplation silencieuse des atlas, à plat ventre sur le tapis, entre dix et treize ans, qui donne ainsi l'envie de tout planter là.

Songez à des régions comme le Banat², la Caspienne³, le Cachemire⁴, aux musiques qui y résonnent, aux regards qu'on y croise, aux idées qui vous y attendent... Lorsque le désir résiste aux premières atteintes du bon sens, on lui cherche des raisons. Et on en trouve qui ne valent rien. La vérité, c'est qu'on ne sait comment nommer ce qui vous pousse. Quelque chose en vous grandit et détache les amarres, jusqu'au jour où, pas trop sûr de soi, on s'en va pour de bon.

Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*, 1963, La Découverte, 1985.

1. Marque de voiture italienne.
2. Région divisée en trois pays qui sont la Roumanie, la Serbie et la Hongrie.
3. Mer fermée d'Asie occidentale.
4. Région montagneuse du sous-continent de l'Inde.

Questions

1 - Quel genre de voyage compte faire Nicolas Bouvier ?

.....

.....

2 - Quel moyen de transport décide-t-il d'utiliser ?

.....

.....

3 - Dans le premier paragraphe, quelle raison Nicolas Bouvier donne-t-il à son désir de voyager ?

.....

.....

4 - Pourquoi utilise-t-il le pronom « on » et la deuxième personne du pluriel dans le second paragraphe ?

.....

.....

.....



5 - Pourquoi le présent est-il utilisé dans ce texte ?

.....

.....

.....

6 - Qu'est-ce qui attire Nicolas Bouvier dans ce voyage ? Appuie-toi sur le texte pour justifier ta réponse.

.....

.....

.....

.....

.....