

Lecture Passion

Edito:

Ce numéro spécial de *Lecture Passion* est consacré au projet **Lecture-Passerelle Collège-Lycée** des établissements publics du Choletais qui propose, cette année, aux élèves des lycées Europe, Renaudeau et la Mode et des collèges Trémolières, Joachim du Bellay, Clemenceau et République, une sélection de 7 livres à découvrir sur le thème de l'engagement.

Parmi ces ouvrages, on trouve une bande dessinée: Merçi de Zidrou & Monin, un manga: Je reviendrai vous voir de George Morikawa, un roman d'anticipation Le dos au mur de Christophe Lambert, deux romans sur un fait de société: Là où naissent les nuages de Annelise Heurtier et Filer droit de Michael Coleman, et pour finir deux romans historiques: Harvey Milk Non à l'homophobie de Safia Amor et Les trois sœurs et le dictateur d'Elise Fontenaille. Des élèves volontaires se sont proposés pour réaliser des projets visuels et d'écriture.

Dans ce numéro, nous allons vous présenter les livres Les trois sœurs et le dictateur et Là où naissent les nuages. Puis nous parlerons des points communs entre ces deux ouvrages et du rapport avec le thème de l'engagement.

Victorine Lamoureux et Maryne Aglaor



Thème de l'engagement

LECTURE
PASSERELLE



Les trois sœurs et le dictateur

Les trois sœurs et le dictateur est un livre d'Elise Fontenaille paru aux éditions du Rouergue en 2014. Ce roman historique raconte l'histoire des quatre sœurs Mirabal : Minerva, Maria-Teresa, Patria et Adela.

Mina est le personnage central du récit. Elle va découvrir son passé familial : c'est une adolescente d'origine dominicaine qui habite en Californie. Un jour, elle décide de partir en voyage chez son cousin Antonio en République Dominicaine. Il l'amène chez Adela, sa grand-tante, la seule survivante des sœurs Mirabal. Elle va lui raconter l'histoire de ses trois sœurs et comment elles se sont défendues contre Trujillo, le dictateur violent, manipulateur et cruel.

Une histoire vraie et tragique...

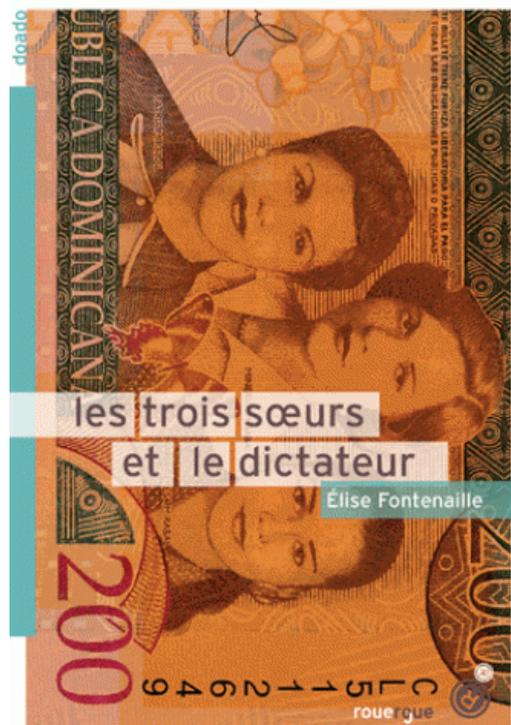
Le livre est une histoire vraie ce qui le rend émouvant. Il m'a fait réfléchir sur les conséquences de l'engagement. C'est un petit roman qui se lit facilement et assez rapidement. Une fois que l'on a commencé, on a envie de connaître la fin. Je ne connaissais pas cette histoire avant de lire ce livre. On peut s'interroger sur la part de réel et de fiction. Ce livre m'a plu parce que l'auteur raconte une histoire vraie et tragique à travers la vie d'une adolescente d'aujourd'hui, Mina à laquelle on peut facilement s'identifier.

Extrait choisi :

« On est entrés dans un joli petit salon, Adela et moi, les persiennes étaient tirées. Elle s'est assise devant un secrétaire en bois clair, elle a ouvert un tiroir, elle a sorti une grande photo : une ravissante jeune fille en robe de bal, avec un sourire irrésistible...

On en a pour un moment alors... Mais c'est une histoire qui finit très mal, tu le sais : le contraire d'un conte de fées. »

Note : 5/5



Là où naissent les nuages

Là où naissent les nuages est un livre d'Annelise Heurtier paru aux éditions Casterman en mai 2015.

C'est un roman sur un fait de société qui raconte l'histoire d'une adolescente qui se sent mal dans sa peau à cause de ses rondeurs et des remarques désagréables des jeunes de son âge à son encontre. Les conséquences sont qu'elle ne fait que manger. Cette adolescente s'appelle Amélia. Elle se sent seule car ses parents sont très peu présents à la maison. Son père travaille à l'hôpital et sa mère au tribunal. Un matin, la concierge lui remet une lettre venant de Mongolie et adressée à sa mère. A la lecture du courrier, sa mère reste bouche bée. La lettre vient de « The Shelter », une association humanitaire dans laquelle elle a passé deux mois il y a bien longtemps. Maintenant c'est au tour d'Amélia d'y aller. Elle va faire de merveilleuses rencontres. Mais c'est aussi là qu'elle va découvrir ses origines.

Un voyage heureux en Mongolie

Ce livre est enrichissant car il nous offre une vision réaliste de la situation actuelle de la Mongolie avec la pauvreté qui touche les habitants, le chômage, l'alcoolisme, les conditions de vie des enfants des rues... Je ne connaissais pas ce pays avant de lire ce livre.

J'ai beaucoup aimé ce roman parce

qu'on peut s'identifier facilement à Amélia, le personnage principal. On rentre facilement dans l'histoire. Cependant, la fin me paraît un peu trop romancée par rapport au reste du livre : de retour à Paris, Amélia est préoccupée par le secret de ses origines. C'est un livre facile et rapide à lire parce qu'on veut à tout prix connaître la suite.

Extrait choisi :

« De temps à autre, j'aimais à penser que le problème ne venait pas de moi. Le désastre de ma vie, ne pas aimer celle que j'étais, mes parents aussi en portaient la responsabilité. Et pas seulement à cause des gènes qu'ils ne m'avaient pas transmis. S'ils avaient été moins lumineux, ma mère surtout, peut-être qu'à l'inverse, moi, j'aurais pu l'être un peu plus. »

Note : 5/5



Les deux romans en perspective

Les trois sœurs et le dictateur et *Là où naissent les nuages* sont deux romans différents. Ils ne portent pas sur la même époque, n'ont pas le même sujet — la dictature pour l'un et l'engagement humanitaire pour l'autre — mais ont cependant quelques points communs : la narratrice — Mina dans le roman d'Elise Fontenaille et Amélia dans celui d'Annelise Heurtier — est en quête de ses origines familiales. L'une les découvre en retournant sur les pas de ses aïeules (Mina) et l'autre sur les pas de sa propre mère (Amélia). Toutes deux font un voyage initiatique — Mina en République dominicaine et Amélia en Mongolie. Cette découverte se fait en même temps pour nous, lecteur, à la fois de manière romancée et réaliste. Chaque adolescente s'engage à écouter cette histoire...

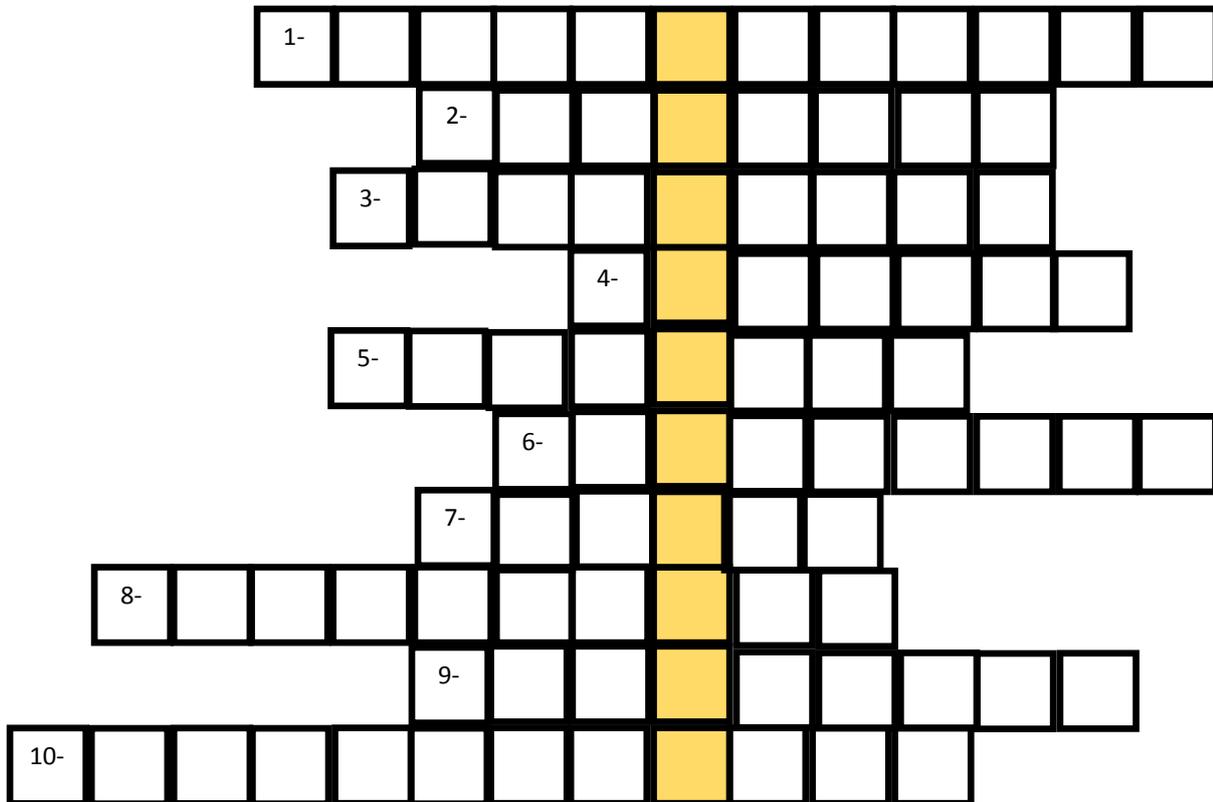


Un grand merci :

Nous tenons à remercier M. Blondel et Mme Bodet pour nous avoir inscrites à ce projet lecture et accompagnées tout au long de la réalisation de cette production.



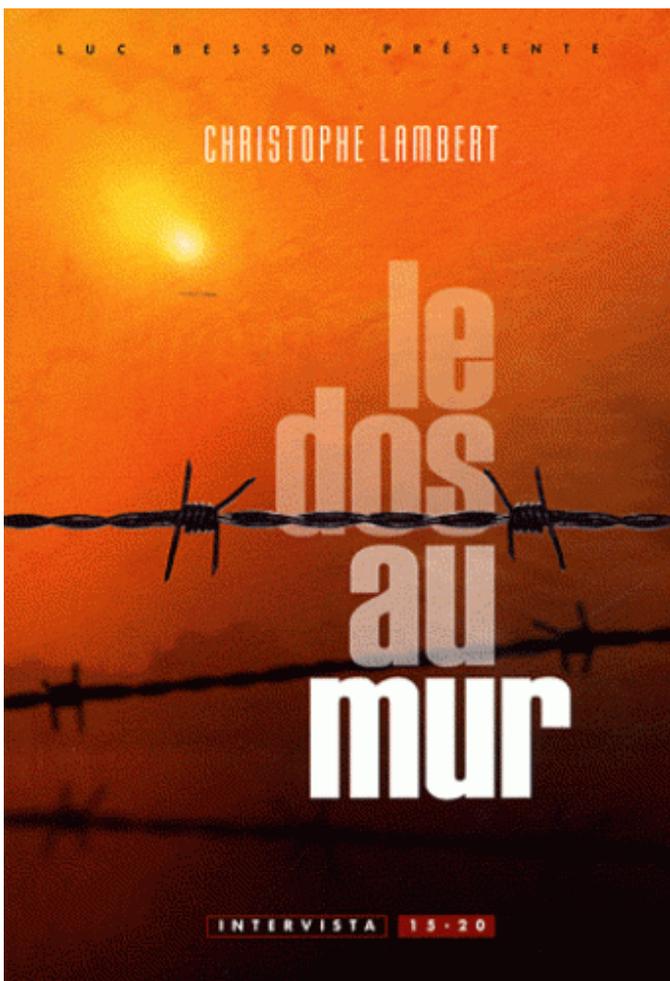
Petit jeu :



Trouvez le mot mystère (cases jaunes):

- 1- Ensemble d'œuvres écrites.
- 2-Prénom d'un personnage du livre *Les trois sœurs et le dictateur*.
- 3- Pays représenté dans l'un des deux livres présentés dans cette revue.
- 4- Prénom d'un personnage de l'un des deux livres présentés.
- 5- Commencement ou source de quelque chose.
- 6- Mouvement littéraire qui décrit la réalité.
- 7- Nature des livres présentés dans cette revue.
- 8- Mot contenu dans l'un des titres des deux romans présentés.
- 9- Prénom de l'auteur de l'un des deux livres.
- 10- Type de structure qu'intègre Amelia dans le pays où elle se rend.

Un roman d'anticipation à découvrir...



Résumé de l'éditeur :

2020. Afin de combattre l'immigration clandestine, un mur a été construit entre le Mexique et les Etats-Unis. Tout les mois, sous les caméras excitées du nouveau grand jeu télévisé *America's most hunted*, le Mur laisse passer deux cents *clandestinos*. Le dernier à être repris par les forces de l'ordre gagne cent mille dollars et le droit d'être naturalisé.

Diego Ortega, 19 ans, est l'un des « deux cents ». Ce n'est pas l'américain dream qui l'intéresse, mais l'argent, car son père s'est endetté auprès d'un dangereux mafieux local. Une seule solution pour le sauver : gagner.

Mais une obscure machination politique se cache derrière ce sanglant show...

Suspense, émotion et trahisons: une traque mortelle digne des meilleurs épisodes de 24 heures ou de Prison Break.