

# Lecture Passerelle : rencontre avec l'auteur Damien Roudeau. Les élèves racontent.....



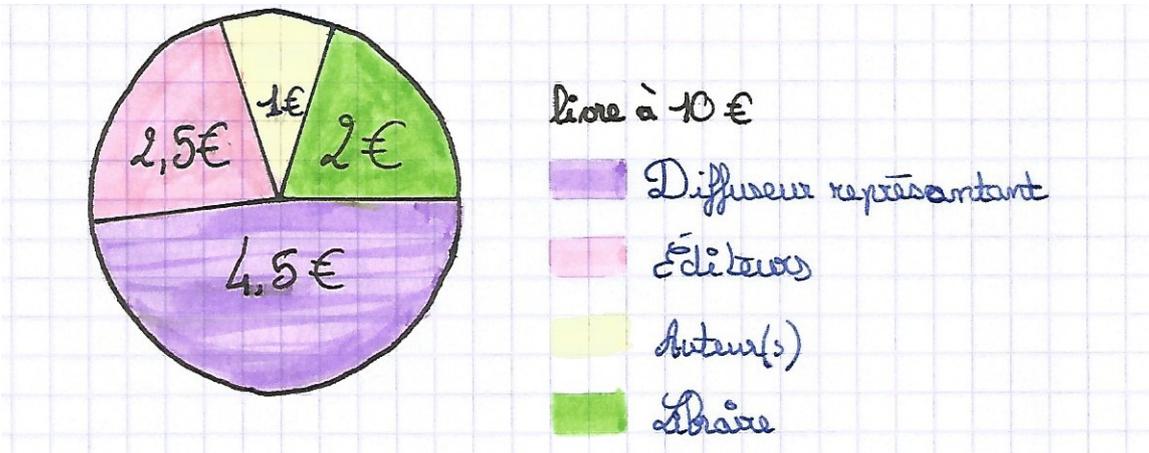
***Damien Roudeau\* est un auteur de BD, de reportages dessinés et récits graphiques. Il nous a présenté son métier, ses oeuvres\*\*, les projets qui lui tenaient à coeur. Il nous a aussi expliqué pourquoi il avait décidé de montrer à travers ses dessins l'engagement de certaines personnes.***

Damien Roudeau a commencé par aborder sa façon de travailler, les différences entre le reportage et le documentaires. Damien pratique l'immersion : il s'intègre dans une communauté, un lieu pendant une durée indéterminée, par exemple la communauté d'Emmaüs dans laquelle il a vécu et travaillé durant 18 mois recevant le même salaire qu'un compagnon ou quelques années plus tard la jungle de Calais. Il nous a projeté beaucoup de dessins ou de planches de ses ouvrages notamment des livres "**De Bric et de broc** " ou encore La jungle de Calais, dans **Bienvenue à Calais** dans lequel il a dessiné des portraits de migrants.

\* [https://fr.wikipedia.org/wiki/Damien\\_Roudeau](https://fr.wikipedia.org/wiki/Damien_Roudeau)

\*\* <http://www.lesyeuxdanslemonde.org/membre/damien-roudeau>

Un élève a demandé depuis quand il dessinait et celui-ci a répondu qu'il dessinait depuis tout petit avec des matériaux de premier prix achetés dans les supermarchés ou à l'aquarelle.

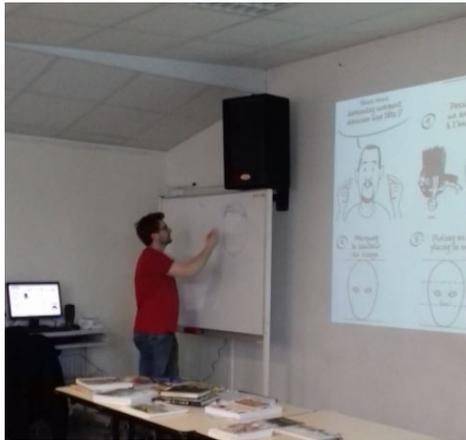


A une question sur sa fiche de paye, il nous a répondu en dessinant un camembert représentant l'argent versé à l'auteur, à l'éditeur, à l'illustrateur, aux diffuseurs et aux libraires.

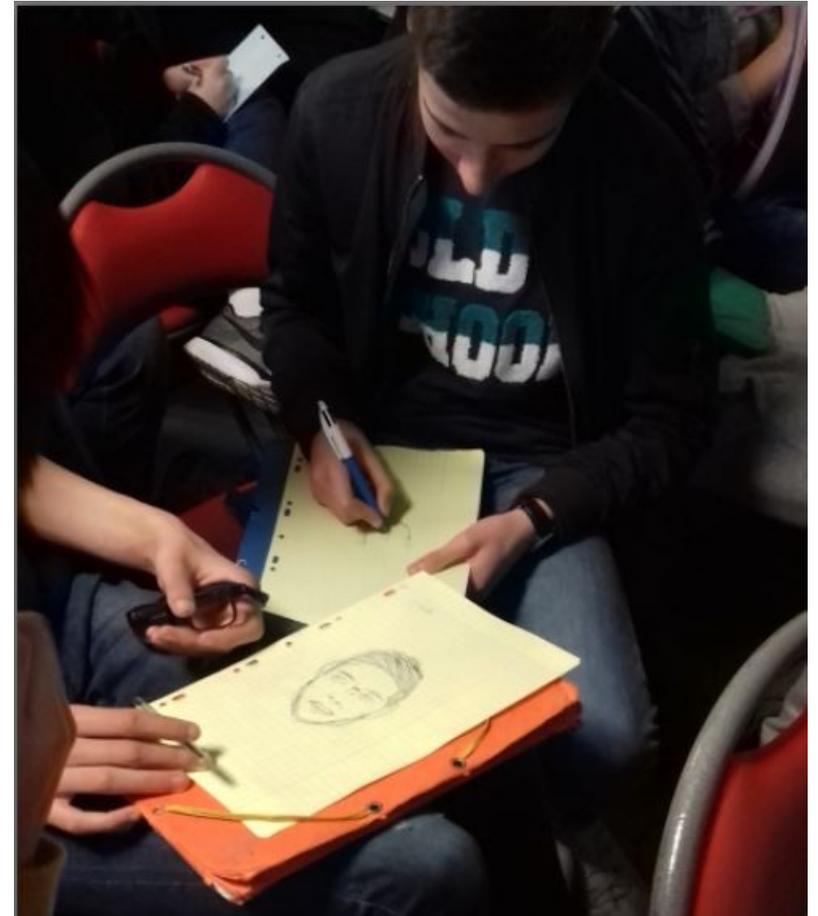
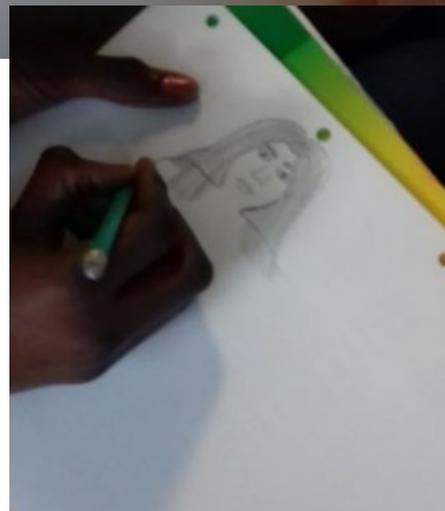
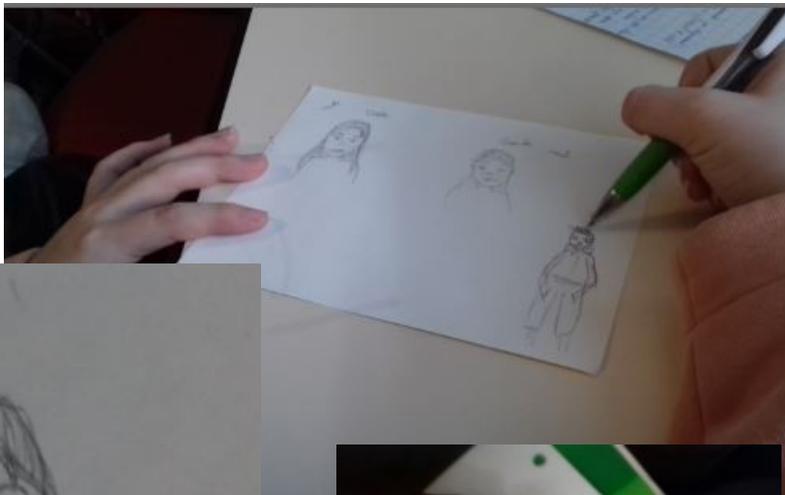
Il ne vit pas uniquement de la vente de ses livres ; il donne également des cours de dessin dans des écoles et des prisons. Il travaille maintenant également dans la bande dessinée.

Nous avons ensuite posé quelques questions telles que "Comment financez-vous vos projets ?", "Quelle est votre situation familiale ?", "Vous êtes-vous déjà senti en danger ?"

Lors de voyages, il a exposé des oeuvres, des portraits de femmes en Inde ( celles-ci étaient mal vues par la société ), en Chine, des portraits d'habitants de tout un quartier affichés sur les murs ( malgré une liberté d'expression très réduite dans ce pays ).



Au bout d'une heure, Damien nous a demandé de dessiner la personne à notre gauche à partir d'un tuto ; lui-même a dessiné l'un d'entre nous en s'appuyant sur ce tuto. Nous avons trouvé ce moment très ludique. Nous vous laissons découvrir :





Il a conclu la rencontre sur la projection de planches d'auteurs de BD connus ou de BD témoignage, BD reportage, réaliste, et enfin de compositions de planches.

Deux élèves ont dessiné Damien également.

Damien était sympathique ; il expliquait assez clairement et parlait un peu comme nous. En conclusion, nous avons bien aimé. Cette rencontre était enrichissante. On a, en effet, pu en savoir plus sur les métiers de dessinateur et d'auteur. Nous espérons rencontrer d'autres auteurs au cours de cette année pour en apprendre davantage et ainsi peut-être découvrir en nous une passion pour le dessin et/ou l'écriture.