



# Voir ce que nul autre n'a vu

## Le voyage

La mer est belle et claire et pleine de voyages.  
À quoi bon s'attarder près des phares du soir  
Et regarder le jeu tournant de leurs miroirs  
Réverbérer au loin des lumières trop sages ?  
La mer est belle et claire et pleine de voyages  
Et les flammes des horizons, comme des dents,  
Mordent le désir fou, dans chaque cœur ardent :  
L'inconnu est seul roi des volontés sauvages.

Partez, partez, sans regarder qui vous regarde,  
Sans nuls adieux tristes et doux,  
Partez, avec le seul amour en vous  
De l'étendue éclatante et hagarde.  
Oh voir ce que personne, avec ses yeux humains,  
Avant vos yeux à vous, dardés et volontaires,  
N'a vu ! Voir et surprendre et dompter un mystère  
Et le résoudre et tout à coup s'en revenir,  
Du bout des mers de la Terre,  
Vers l'avenir,  
Avec les dépouilles de ce mystère  
Triomphales, entre les mains !

Émile Verhaeren, « Le Voyage », *Les Forces tumultueuses*, 1902, La Différence, 1994.

## Questions

1 - Quel est le genre de ce texte ? Justifie ta réponse.

.....

.....

2 - a - Trouve une anaphore.

.....

b - Quel temps le poète emploie-t-il dans celle-ci ?

.....



c - Dans quel but le poète l'emploie-t-il ?

.....

.....

d - Peux-tu trouver une répétition qui a la même fonction ?

.....

3 - Quel genre de voyage célèbre le poète ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

4 - Relève deux phrases exclamatives dans la seconde strophe. Selon toi, pourquoi le poète utilise-t-il ce type de phrase ici ?

.....

.....

.....

5 - Pour le poète, quelles sont les raisons qui poussent à voyager ? Cite le texte pour justifier ta réponse.

.....

.....

.....

.....

.....