



Maîtriser le vocabulaire de la bande dessinée

Partie 1

Connais-tu le lexique de la bande dessinée ? Pour le vérifier, relie les termes suivants à la définition qui leur correspond.

Planche

Encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.

Bulle

(Aussi appelée case.) Image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.

Cartouche

(Aussi appelée phylactère.) Forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou pensées des personnages écrites au style direct.

Vignette

Page entière de bande dessinée, composée de plusieurs bandes.

Partie 2

Regarde maintenant la planche de BD ci-dessous.



Chauzy et Marc Villard, *Rouge est ma couleur*, Casterman, Paris, 2011.

© [Éditions Casterman S.A./Chauzy et Marc Villard](#)



Questions

1 - Complète le tableau suivant.

	Nombre de cartouches	Nombre de bulles
Vignette n° 1		
Vignette n° 2		
Vignette n° 3		
Vignette n° 4		
Vignette n° 5		

2 - Explique pourquoi, selon toi, certaines vignettes ne contiennent pas de texte.

.....

.....

.....

.....

3 - En t'appuyant sur les descriptions fournies, reconnais le plan utilisé dans les vignettes de cette BD.

Plans	Numéro(s) de vignette correspondant(s)
Plan général : C'est une vue d'ensemble. Le décor est important, mais on peut voir certains détails, et les personnages sont petits.	
Plan moyen (ou « en pied ») : Ce plan cadre les personnages en entier ; il précise l'action.	
Plan américain : Le décor est secondaire. On note une prédominance des personnages, coupés à mi-cuisse. Ce type de cadrage permet de concentrer l'attention du lecteur sur les gestes (c'est utile pour les dialogues).	
Gros plan : Ici, le décor disparaît ; il cadre en général le visage et fait ressortir les jeux de physionomie. (Ce cadrage est utile pour les dialogues.)	