

**CONCEPTEUR/TRICE D'EMBALLAGE :** **FORMATION** DUT packaging, emballage et conditionnement (PEC), licence pro et master du domaine à l'Esepac, école d'ingénieurs (Isip), CQP concepteur d'emballages.  
**QUALITÉS** créativité, dynamisme, ouverture d'esprit.



PASCALLE BARBET, 25 ANS

### CONCEPTRICE VOLUMISTE CHEZ ONDULYS

Grâce à ses études en alternance dans une école spécialisée en packaging (l'Esepac), Pascale a immédiatement intégré l'entreprise Ondulys. Son métier de conceptrice l'emballage !



#### PARCOURS

« Après un bac STI arts appliqués (aujourd'hui STD2A), j'ai fait un BTS design de produits, en alternance. Puis, ayant découvert le packaging pendant ces 2 ans, j'ai souhaité poursuivre en licence à l'Esepac, une école spécialisée dans le packaging. C'est d'ailleurs grâce au réseau de l'école que j'ai été embauchée chez Ondulys, dès ma sortie d'études. »



Quand j'ai découvert le packaging ça m'a vraiment amusée de trouver des solutions au problème posé par le client. C'est le côté un peu « casse-tête » à résoudre qui m'a séduite ! Aujourd'hui, chez Ondulys, mon métier consiste à imaginer une solution, à la dessiner en 2D, puis à la réaliser, à la main sur la table à découpe, sous la forme d'un prototype en carton. Je travaille au sein du bureau d'études sur des boîtes en carton, du calage, des présentoirs de BD, utilisés par exemple sur des lieux de vente. Après le dessin et le prototype suivent l'étude de la fabrication du produit et le calcul de son coût. En tant

que conceptrice, c'est à moi en effet de déterminer comment ce produit pourra être fabriqué, sur quelle machine, avec quel type de carton. Cela me permet ainsi de calculer le coût du produit. Une fois le prix évalué, je transfère le dossier au commercial qui, lui, est en contact direct avec le client. Mon métier recouvre des notions à la fois de création, de fabrication et d'économie. Il ne suffit pas d'imaginer un produit, il faut le concevoir jusque dans ses moindres détails, pour le rendre réel. C'est donc un métier très concret ! Et mon plus beau cadeau, c'est lorsque je retrouve ma réalisation exposée dans un magasin... Là, c'est carrément Noël ! ■